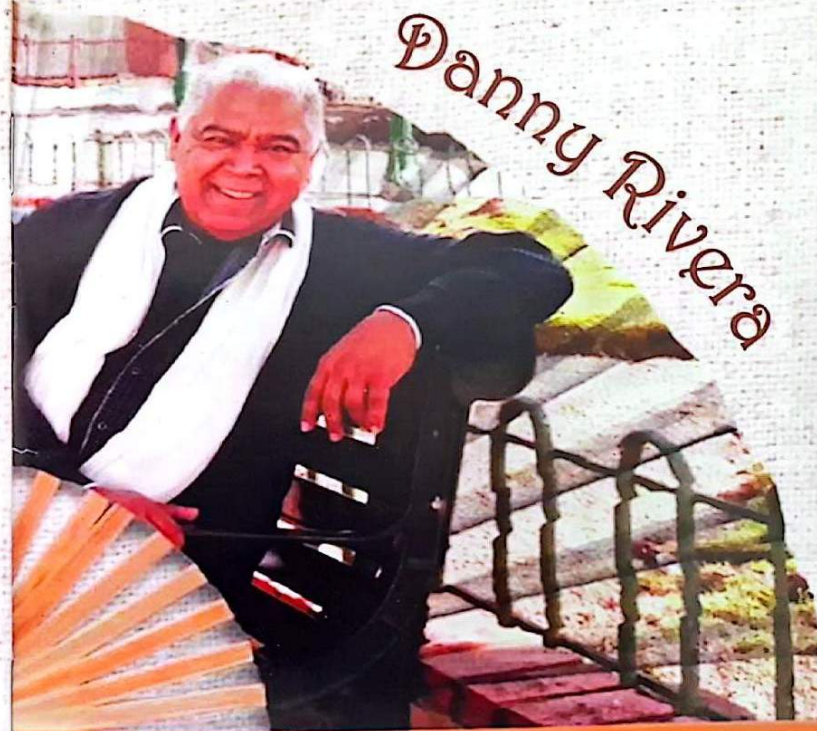




Felices Días
Danzas para mi Pueblo ... El Concierto

FELICES DÍAS

DANZAS PARA MI PUEBLO





*Jíbaro puertorriqueño
escucha mi voz sentida
Que mi danza preferida
no se llama vano empeño.
despierta ya de tu sueño
abre el ojo y cierra el pico
y oye lo que aquí te explico
si te cabe en la sesera
que cuando la danza se muera
sabes, habrá muerto Puerto Rico.*

Emilio Huyke

Un niño soñador

Había una vez un niño que anhelaba ser cantor. Pasó su niñez imitando las voces y las canciones que se aprendía de la radio. El niño se memorizaba los títulos de las Danzas cuando los locutores las anunciaban.

También supo de una cantante llamada Julita Ross quien resultó ser la cantante favorita de su madre. Recuerda la voz de su madre decirle, "Mira mijo, esa voz que escuchas es Julita Ross la Dama de la Danza Puertorriqueña". La vida le tenía buenas sorpresas a nuestro niño soñador. Pasaron los años y mientras estudiaba conoció a otros maestros de Danza que le guiaron; así el novel cantor llegó a grandes escenarios, pero jamás olvidó llevarse en su voz y en su repertorio la Danza Puertorriqueña, la que él consideraba la música más bella de su Patria. La Danza le recordaba los mejores momentos en compañía de su madre **pues ella** le enseñó amar la danza clásica de la patria.

Cantar la Danza de ayer y de hoy es vivir los **Felices Días de su vida** de cantor junto a ella, la que fue su madre alborada...El **niño principalmente** adoraba la música, cantando era inmensamente feliz.

Hoy el niño cantante tiene canas y ha llegado hasta aquí **para interpretar** con pasión y muchas ganas la Danza Puertorriqueña. La Danza **de todos los** tiempos, que es la sonoridad musical más sutil de todos los Borinqueños...

Mis Felices Días

Hoy mi voz canta con emoción y eterna lealtad la música más bella de nuestra cultura musical puertorriqueña.

Bienvenidos al concierto **Felices días, Danzas para mi pueblo.**

El maestro músico compositor ponceño Juan Morel Campos, alumno del también maestro y padre indiscutible de nuestra Danza criolla Don Gregorio Tavárez, compusieron las Danzas más exquisitas de nuestra música popular puertorriqueña de la última década del siglo 19.

La Danza Felices Días del maestro Juan Morel Campos me sirve como título de este nuevo concierto en el que incluyo un repertorio exclusivo de Danzas, en algunos casos fusionados con otros ritmos de nuestras raíces antillanas.

Sabemos cómo la música, los grandes músicos, los cantantes e intérpretes de música popular absorben el sentir del alma humana, sus alegrías y decepciones, sus triunfos y fracasos, sus felices días; pero también, sus momentos de agobio, de pesar y se la devuelven a su público transformadas en canciones o Danzas que jamás se pierden en el tiempo.

En la época del nacimiento de la Danza nuestra, Puerto Rico estaba sumido en la pobreza extrema, la esclavitud, la exclusión social y el hambre. Citamos al historiador Fernando Callejo, "Juan Morel Campos usa la Danza como la gran niveladora, llevando a la alta sociedad los ritmos-picaresco del pueblo la rica concepción armónica y complejidades formales de la Danza de salón". Fue este compositor el gran sintetizador de todas las corrientes musicales de la época en su Isla.

Queda demostrado que esta situación no fue obstáculo para que el compositor de la danza Felices Días se inspirase y compusiera su historia romántica y feliz, la cual contrastaba con aquella dura realidad social que experimentaban los menos afortunados del Puerto Rico de la época.

Nuestros Felices Días del presente, igual que en tiempos de siglos pasados están rodeados de realidades complejas nada halagadoras, no obstante, las corrientes naturales de la creatividad de nuestra versatilidad cultural de pueblo nos mantiene cultivando la poesía y la belleza de la buena música que nos salva. La Danza es una muestra de excelente música que puede compararse al género musical mundialmente conocido como **MÚSICA CLÁSICA**. Cuando irrumpe la Danza dentro de la vivencia cotidiana el pueblo sencillo y humilde también la recibe con amor, sin importar que este género de música joven naciera entre la gente de alta sociedad. Los nuevos cantores y trovadores comenzaron a cantarla en la montaña, en la costa, en el vecindario y en las comunidades; así fue que la Danza conquista la sensibilidad del pueblo puertorriqueño hasta nuestros días siglo 21.

Hoy le invito a que se acomoden, dejen afuera los trastornos del vivir y me acompañen a celebrar los Felices Días de la Danza del ayer y de hoy. Tengo todas las edades, que es algo así como decir que el almanaque es mi cuaderno de niño jugando a ser adulto. Mi primer contacto íntimo con la Danza de ayer lo tuve al regazo de mi madre que le gustaba cantar Danzas, pero lo hacía solo conmigo. Sabina, mi madre, era de la fe Pentecostal y a sus feligreses no les permitían cantar canciones populares; por eso, cuando Sabina estaba a mi lado cantaba Danzas con un volumen bajito, pero con igual respeto y admiración a este género musical. Gracias al gran compositor y periodista Don Jesús María Escobar que fue mi mentor y quien me produjo mi primer disco sencillo de 45 revoluciones. Él me enseñaba sus Danzas y las Danzas clásicas que hoy todo el público va a disfrutar.

ABRAN SUS ABANICOS QUE LA FUNCIÓN VA A COMENZAR.

DANNY RIVERA

Felices Días... el Concierto

Danny Rivera nos presenta el Concierto Felices Dias. El contenido musical de este nuevo encuentro en el escenario será dedicado a la *Danza Puertorriqueña*. El título de este concierto es el mismo título de la famosa Danza puertorriqueña *Felices Dias* escrita por el gran maestro poncéño Juan Morel Campos, quien fue discípulo preferido del padre de la Danza Puertorriqueña Don Gregorio Tavárez. Esta Danza ícono del Folklor musical de nuestra Patria impactó con su belleza al público de la época. La Danza trascendió el tiempo y perdura en la memoria colectiva de todo un pueblo hasta esta época del siglo 21.

No es la primera vez que Danny Rivera interpreta para el pueblo la Danza puertorriqueña. En la década de los 70 la Danza moderna, *Tú Vives en mi Pensamiento* de Eladio Torres, fue un éxito rotundo marcando un hito, lo mismo sucede con los compositores como, Antonio Cabán Vale, Rafi Escudero y otros nuevos que también estarán representados en este concierto. En la década de los ochenta Danny nos sorprendió con un excelente trabajo que se tituló Danzas para mi Pueblo, este fue también recreado en formato de video que disfrutó la audiencia de ese tiempo en el programa conocido como "DESDE TAVÁREZ HASTA SIEMPRE". En el especial para la televisión colaboraron con Danny los importantes actores del teatro puertorriqueño Raulito Carbonell (Encarnando a Don Gregorio Tavárez) y Jaime Ruiz Escobar (Encarnando a Juan Morel Campos).

Danny Rivera nos quiere demostrar que la Danza sigue viva en esta época cibernética y que tenemos que perpetuar este género musical para que las nuevas generaciones de puertorriqueños la conozcan y los nuevos cantores del país la interpreten.

Repertorio

- ♦ El Coqui (*José Ignacio Quintón*)
- ♦ Recuerdos de Borinquén (*Luis Rodríguez Miranda*)
- ♦ Danza Joven (*Danny Rivera*)
- ♦ Margarita (*Manuel G. Tavárez*)
- ♦ Laura y Georgina (*Manuel G. Tavárez*)
- ♦ Ausencia (*Juan Morel Campos / Danny Rivera*)
- ♦ Sara (*Angel Mislán*)
- ♦ Ensueño (*Narciso Figueroa*)
- ♦ Danza Mi Güiro (*Ramón Collado*)
- ♦ Tú y Yo (*Angel Mislán/ Gustavo A. Bécquer*)
- ♦ Impromptu (*R. Miranda*)
- ♦ La Borinquena (*Lola Rodríguez de Tió*)
- ♦ Perla del Caribe (*Jesús María Escobar*)
- ♦ Verde Luz (*Antonio Cabán Vale*)
- ♦ Violeta (*Rafael Alers*)
- ♦ Mi Puerto Rico (*Miguel Torres Díaz*)
- ♦ Lolita (*Vitín Calderón*)
- ♦ Mujer de Alborada (*Carmen Noemí Mayí Marrero*)
- ♦ Carta a Juan Morel (*Rafi Escudero*)
- ♦ Caricias (*Rafi Escudero*)
- ♦ Lo que yo quiero (*Rafi Escudero*)
- ♦ Alondra de los bosques (*Luis Miranda*)
- ♦ Felices Dias (*Juan Morel Campos*)
- ♦ Mis amores (*Simón Madera*)
- ♦ Tú vives en mi pensamiento (*Eladio Torres*)

Director Musical

Quique Talavera



Nacido en Santurce, Puerto Rico el 6 de diciembre de 1948. En sus comienzos en la música participó como baterista de la Orquesta Antemar, Ingeniería y de Moncho Usera. En el circuito hotelero de San Juan, con Mickey Juarbe, Atilio Bruni, Pijuan y su Sexteto y con la orquesta del Club La Concha, dirigida por Nino Silva.

Durante la década de los 70's colaboró en las orquestas de los shows de televisión de Mirta Silva, Tribuna del Arte de Don Rafael Quiñones Vidal, Show Goya, Show Corona y Noche de Gala. Desde 1974 como arreglista y director musical en el Caribe Hilton de los show de Sophy, Flor de Loto, Carmita Jiménez. De gira en todas las presentaciones de José Luis desde junio de 1978 hasta Noviembre de 1981. En septiembre de 1983 asume la dirección de la orquesta del Club Caribe del Caribe Hilton, donde permanece hasta el cierre del club, en Mayo de 1988. Desde 1983 hasta el 2013, su orquesta fue el respaldo musical para todas las presentaciones de Marco Antonio Muñiz en Puerto Rico.

Arreglista & compositor de docenas de jingles de campañas comerciales. Director musical & arreglista en más de 50 producciones discográficas para distintos artistas locales e internacionales. Director musical en WIPR TV-6 para el Show *Costumbres y Tradiciones* desde 1994 al 2000 & Show de Chucho Avellanet desde 1996 hasta el presente. En 1999 organiza una orquesta para comenzar presentaciones en el Hotel San Juan donde permanece por espacio de seis años. Desde comienzos del nuevo siglo se convierte en una de las orquestas más solicitadas para convenciones, eventos corporativos, fiestas privadas & bodas. La misma está formada por 12 músicos y 3 cantantes.

Músicos Orquesta Felices Días

Quique Talavera – Director Musical, Arreglos

Alfonso Fuentes Colón
Nelson Cruz Montalvo
Iván Maraver Marrero
Raúl Rodríguez
Harry Aponte
Cándido Reyes
Emma Colón-Zayas
Simón Rivera Torres
Jorge (Ito) Torres Falero
Ángel L. Torres Rodríguez
Jesús Rafael Torres Soto
Víctor Candelario Matos
Héctor (Ito) Colón

PIANO
BAJO
GUITARRA
PERCUSIÓN
TECLADOS
GÜIRO
GÜIRO
TROMPETA
TROMPETA
SAXOS, FLAUTA y CLARINETE
TROMBÓN
TROMBÓN
Batería

Coro

Carmen Titi Rodríguez
Yanira Torres Soto



Invitados Especiales

Humberto Ramírez

Trompeta



Graduado de la Escuela Libre de Música, Ernesto Ramos Antonini en San Juan, PR. Ramírez tuvo entre sus primeras oportunidades profesionales la de dirigir la Orquesta de Salsa de Willie Rosario, conocido como "Mr. Afinque", así como la del salsero Tony Vega.

Del género caribeño de la salsa, Ramírez se movió al del merengue y como director y "arreglista" de las canciones de Olga Tañón, ganó su primer Grammy. Ramírez amplió sus horizontes en 1991 para experimentar en el jazz, género que le ha brindado seis discos de platino, doce de oro y seis

premios Tu Música. El artista tuvo además la oportunidad de amenizar la toma de posesión de Bill Clinton como Presidente de los Estados Unidos. En 1997 y 2009 fue invitado a tocar en la Casa Blanca para Barack Obama.

Cándido Reyes

Güiro



Nacido en Coamo, PR. En los años 90's el artista internacional cuatristero de la fania, Yomo Toro lo bautizó como "El Rey Mundial del Güiro". Ha grabado más de 200 discos para diferentes artistas nacionales e internacionales, más tres discos inéditos. Más de 33 años de experiencia tocando Güiro, siendo muy virtuoso en el instrumento. Ha sido invitado por la Sinfónica de Londres. Actualmente continúa su trayectoria de excelente güirista en y fuera de Puerto Rico.

Emma Colón Zayas

Güiro



Ha dedicado su vida a nuestra música campesina. Su pasión por la música la ha llevado a perfeccionar su técnica como güirista, cuatristero, guitarrista y cantante. Emma es la única mujer en ganar los premios nacionales de güiro y cuatro. Ha participado con diversos grupos de música folklórica, en especial en el grupo "Taller Campesino" junto a su hermano Edwin y Billy Colón Zayas. Además, se ha destacado por su participación con la orquesta Sinfónica de PR. Ha viajado por el mundo representando dignamente nuestra música puertorriqueña. Su más reciente producción discográfica lleva por título, "Mujer de Madera". Emma es sinónimo de responsabilidad y convicción por las artes en la sociedad.

Invitados Especiales

Carmen Nozmí Marrero

Piano



Comienza tocando de oído con un pianito de juguete, luego estudia Piano en la Escuela Libre de Música. Mas adelante, obtuvo un bachillerato en música popular y un MBA de la Universidad Interamericana. Por varios años fue pianista solista en importantes hoteles del país. En el 2014 Carmen crea el concepto musical Cafézz y lanza su primera producción discográfica titulada "Music and Friends" seguida por "Sol Boricua". Carmen se ha desempeñado como pianista,

compositora, productora y arreglista. Con su agrupación ha participado en importantes festivales como Puerto Rico Jam Fest y Heineken's ventana al jazz. Ha llevado su música por varios estados de los Estados Unidos, También a España, Colombia y Canadá. Actualmente prepara su tercera producción discográfica.

Hermelindo Ruiz

Guitarra



Hermelindo Ruiz se ha presentado con éxito en 12 países y sus musicales se han tocado en todos los continentes del mundo. Natal de San Sebastián, Puerto Rico, Ruiz vive el sueño de resaltar la creatividad y cultivar las cosas esenciales de la vida. Posee títulos de la prestigiosa Universidad de Yale y del Conservatorio de Música de Puerto Rico.

Actuación Especial

Dolores Pedro Corrientz



Es actriz, directora y productora. Nacida en la ciudad de la Habana, cursó estudios en la Escuela Nacional de Artes de dicha ciudad, donde transcurre su formación. En el año 1994 ya con iniciada carrera profesional, llega a San Juan de Puerto Rico, donde continúa su labor.

Sus proyectos más recientes son.

- Teatro - Tierra mia (musical)
- Cine - Fistful of Dirt (largometraje)
- TV - Aquí se habla de todo (revista variada)

Agradecimiento especial
Maestro Antonio Martorell

Créditos

TELEPRONTER

MARISOL S. CALVO

Personal de producción:

PRODUCCIONES TROPICAL

KIKE BENET

LUCES

DANNY ORTIZ

SONIDO

IVETTE TORRES

CATERING Y CAMERINOS

JULIO NÚÑEZ

PUBLICISTA

ANGEL MÉNDEZ

STAGE MANAGER

MIREDYS SANTA ROSA

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

NORA AGUAYO

RUNNER

Producción

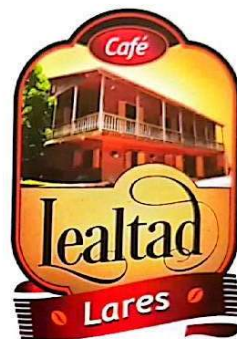


Danny Rivera



Angie Garcia

Revive la historia de la Isla del Encanto con
café 100% de Puerto Rico.



Café Danny Rivera